

AM6 - Prezentáció



AM6 Modul – Prezentáció – Haladó szint

Az alábbiakban ismertetjük az AM6 modul (*Prezentáció, haladó szint*) syllabusát, amely a modulra épülő gyakorlati vizsga alapját képezi. Az AM6 modul syllabusa magasabb szintű tudást követel meg, mint az ECDL 4.0 verziójú syllabus 6. modulja (*Prezentáció*). Az AM6 haladó szintű modul feltételezi, hogy a vizsgázó már elsajátította és használni tudja az ECDL 4.0 verziójú syllabus 6. moduljában foglalt követelményeknek megfelelő tudást és képességeket.

A modul célja

Az AM6 Modul (Prezentáció) megköveteli a jelölttől, hogy ismerjen néhány alapvető szempontot, amelyet a bemutatók tervezése előtt és közben figyelembe kell venni. A jelöltnek hatékonyan kell tudnia alkalmazni a kezdő szintet meghaladó módon és ismeretekkel a bemutató-készítő alkalmazást, amelynek eredménye egy haladó szintű bemutató. A jelöltnek ismernie kell az alkalmazásban rejlő lehetőségeket, haladó formázási és elrendezési technikákat alkalmaznia és multimédiás effektusokat használnia. Kidolgozott diagramokat, grafikonokat kell tudnia készíteni, rajz- és képszerkesztői eszközökkel módosítani rajz objektumokat és képeket. Tudnia kell továbbá makrókat rögzíteni és alkalmazni.

| Kategória | Csoport | Szám | Leírás |
|----------------|--|-----------|--|
| AM6.1 Tervezés | AM6.1.1 <i>Hallgatóság és környezet</i> | AM6.1.1.1 | A hallgatóság létszáma, a terem mérete és a világítás figyelembe vétele a prezentáció tervezésekor, úm. szükséges-e mikrofon, projektor, háttér és szöveg kontraszt beállítása az olvashatóság érdekében. |
| | | AM6.1.1.2 | A hallgatóság összetétele, a téma ismerete, mint a prezentáció tervezését befolyásoló tényezők: az üzenet közvetítése függ a kortól, képzettségtől, foglalkozástól, kulturális háttértől és meghatározza, például azt, szükséges-e alapvetőnek tekintett ismertek magyarázatára. |
| | AM6.1.2 <i>Egységesítés</i> | AM6.1.2.1 | A hallgatóság legtöbbet a képekből, ábrákból, diagramokból ért meg. A bemutató szöveges részének segítenie kell a grafikus információ értelmezését. A grafikus és szöveges információ részletességének mélységét fontos korlátozni és az érthetőséget konzisztens megjelenési felülettel kell támogatni. |
| | | AM6.1.2.2 | A választott betűszín, alkalmazott színek száma különböző válaszokat válthat ki a hallgatóságból, mint például más-más érzelmi reakciót, a figyelem lehetséges elterelését a lényegi mondanivalóról a túl sok szín használat miatt. Legyünk tisztában a színvakság problémájával. |
| | AM6.1.3 <i>Bemutató</i> | AM6.1.3.1 | A prezentáció bemutatásával kapcsolatos néhány lényeges tervezési koncepció, úm. a diáknak logikus rendben kell következniük egymás után, a tartalmat a rendelkezésre álló időhöz kell szabni, figyelembe kell venni azt, hogy várhatóan mennyi ideig tartható fenn a figyelem, gondoskodni kell róla, hogy az egyes diák kellő ideig legyenek láthatók. |
| AM6.2 Diák | AM6.2.1 <i>Beállítás</i> | AM6.2.1.1 | Új bemutatósablon létrehozása és mentése a következő jellemzőkkel: egyéni háttérkitöltés, logo, felsorolásjelzők közti távolság. |
| | | AM6.2.1.2 | Diák és teljes bemutatók összefésülése egy létező bemutatóval. |
| | | AM6.2.1.3 | Szövegszerkesztői vázlat hozzáadása bemutatóhoz. |
| | | AM6.2.1.4 | Átmenetes háttérkitöltés. anyagminta, mintázat és kép |

| Kategória | Csoport | Szám | Leírás | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|---|---|
| | | | kitöltés egy vagy több diára. | |
| | AM6.2.2 Export | AM6.2.2.1 | Dia mentése megadott helyre gif, jpeg, bmp formátumba. | |
| AM6.3 Képek, ábrák, rajz objektumok | AM6.3.1 Manipuláció | AM6.3.1.1 | Kép konvertálása rajzolt objektummá. | |
| | | AM6.3.1.2 | Dián lévő rajz objektumok csoportosítása, csoport bontása. | |
| | | AM6.3.1.3 | Kép, ábra, rajzolt objektum hátraküldése, előrehozása. | |
| | | AM6.3.1.4 | Kép, ábra, rajzolt objektum pozicionálása a dián vízszintesen és/vagy függőlegesen, megadott koordináták szerint. | |
| | | AM6.3.1.5 | Kijelölt képek, ábrák, rajzolt objektumok diához viszonyított relatív elosztása vízszintesen, ill. függőlegesen. | |
| | | AM6.3.1.6 | Háttér grafika tiltása diára, diákra. | |
| | AM6.3.2 Effektusok | AM6.3.2.1 | Félig áttetsző effektus alkalmazása képre, ábrára, rajzolt objektumra. | |
| | | AM6.3.2.2 | 3D effektus alkalmazása rajzolt objektumra. | |
| | | AM6.3.2.3 | Megadott színű árnyék alkalmazása, pozicionálása képre, ábrára, rajzolt objektumra. | |
| | | AM6.3.2.4 | Színátmenetes háttér kitöltés, anyagminta, mintázat, kép kitöltés alkalmazása képre, ábrára, rajzolt objektumra. | |
| | | AM6.3.2.5 | Objektum formai beállításainak másolása egy másik objektumra. | |
| | | AM6.3.3 Képek szerkesztése | AM6.3.3.1 | Kép színmélységének módosítása: 4 bit, 8 bit, 24 bit. |
| | | | AM6.3.3.2 | Kép területéről való levágás és arányos újraméretezése. |
| | | | AM6.3.3.3 | Kép forgatása, tükrözése. |
| | AM6.3.3.4 | | Különbféle lehetséges effektusok alkalmazása egy képre, ún. inverz, blurred, sharpened, stained glass, embossed, stb. | |
| | AM6.3.3.5 | | Kép konvertálása szürke átmenetes és fekete-fehér formátumba. | |
| AM6.3.3.6 | Kép konvertálása adott fájlformátumba, pl. bmp, gif, jpeg formátumba. | | | |
| AM6.4 Diagram/grafikon | AM6.4.1 Diagram/grafikon használata | AM6.4.1.1 | Vegyes diagram/grafikon (vonal - oszlop) létrehozása. | |
| | | AM6.4.1.2 | Diagram/grafikon típusának módosítása: oszloposról vegyesre (vonal – oszlop). | |
| | | AM6.4.1.3 | Diagram stílusának módosítása megadott nevű egyedi stílusúra. Adott adatsor típusának módosítása. | |
| | | AM6.4.1.4 | Értéktengely (y-tengely) beosztásának módosítása: minimum, maximum érték megjelenítése, fő osztásjelölők beállítása. | |

| Kategória | Csoport | Szám | Leírás |
|----------------------------------|--|-----------|---|
| | | AM6.4.1.5 | Az y-tengelyen megjelenő értékek mellett a száz, ezer és millió szavak megjelenítése az adatforrás módosítása nélkül. |
| | <i>AM6.4.2 Folyamatábra</i> | AM6.4.2.1 | Folyamatábra rajzolása a beépített folyamatábra funkciókkal és más rajz eszközökkel. |
| | | AM6.4.2.2 | Folyamatábra alakzatok módosítása, törlése folyamatábrában. |
| | | AM6.4.2.3 | Folyamatábra alakzatok közti összekötők típusának módosítása. |
| AM6.5 Multimédia | <i>AM6.5.1 Hang, videó</i> | AM6.5.1.1 | Hangok hozzárendelése animációhoz, automatikus időzítéssel. |
| | | AM6.5.1.2 | Mozgóképek hozzárendelése animációhoz, automatikus időzítéssel. |
| | <i>AM6.5.2 Animáció</i> | AM6.5.2.1 | Animált objektumok megjelenítése kattintásra, adott idő letelte után, automatikusan. |
| | | AM6.5.2.2 | Animációk sorrendjének módosítása egy dián. |
| | | AM6.5.2.3 | Automatikus beállítások, amelyekkel elérhető, hogy a felsorolások és rajz objektumok az animációt követően színt váltsanak. |
| | | AM6.5.2.4 | Diagram animálás adatsoronként, kategóriánként, elemenként. |
| AM6.6 Bemutatók vezérlése | <i>AM6.6.1 Vetítés irányítása</i> | AM6.6.1.1 | Dialelemekhez interakciós beállítás rendelése: adott diára, diasorra, bemutatóra, file-ra, URL-re való ugrás. |
| | | AM6.6.1.2 | Dialemehez rendelt interakciós beállítás módosítása: adott diára, diasorra, bemutatóra, file-ra, URL-re való ugrás. |
| | | AM6.6.1.3 | Időzítés beállítása, törlése diaáttűnéshez. |
| | | AM6.6.1.4 | Bemutató lejátszásának végtelenítése, végtelenítési beállítás törlése. |
| | | AM6.6.1.5 | Diák továbbítása manuálisan, időzítéssel (ha van), animációkkal (ha van), animációk nélkül. |
| | <i>AM6.6.2 Egyéni diasor</i> | AM6.6.2.1 | Egyéni diasor készítése. |
| | | AM6.6.2.2 | Egyéni diasor szerkesztése. |
| | | AM6.6.2.3 | Egyéni diasor vetítése. |
| AM6.7 Külső adatforrások | <i>AM6.7.1 Csatolás</i> | AM6.7.1.1 | Szöveg csatolása dokumentumból, tartomány csatolása munkalapról, táblázatkezelővel készült diagram csatolása és objektumként való megjelenítése a dián. |
| | | AM6.7.1.2 | Bemutatóhoz csatolt adatok frissítése, módosítása. |
| | | AM6.7.1.3 | Csatolt objektum konvertálása beágyazott objektummá. |
| | | AM6.7.1.4 | Képfájl beillesztése fájlból, kép csatolás fájlhoz. |
| AM6.8 Makrók | <i>AM6.8.1 Rögzítés, hozzárendelés</i> | AM6.8.1.1 | Egyszerű makró rögzítése, pl. animációs hatás egy képhez vagy rajz objektum átméretezése vagy szöveg formázása. |

| Kategória | Csoport | Szám | Leírás |
|-----------|---------|-----------|--|
| | | AM6.8.1.2 | Makró futtatása. |
| | | AM6.8.1.3 | Makró hozzárendelése eszköztár egyéni ikonjához. |

**: Az ebbe a csoportba tartozó feladatoknál szükséges lehet külön kép- v. fotó-szerkesztő alkalmazásra.*